

## BIOGRAFÍA

Diego García y Elena Vives se constituyen como dúo artístico en el año 2007. Desde entonces han formado parte de diversas compañías de danza, teatro, circo y cabaret.

En 2018 ganan el premio del público y el premio del Circo *Roncalli* en el festival *Newcomershow* en Leipzig con su innovador número *Memories* en el que combinan *quickchange*, magia y cintas aéreas.

Han trabajado con importantes compañías internacionales como Cirque Eloize (Montreal), Recirquel (Budapest), Cirque de Noël (Francia), Artsцена (Italia), Cirque Nouvel (Austria) y Drumatical Theatre (Austria) y Kristallpalast (Leipzig).

A nivel nacional han actuado en las Navidades del Price (2015 y 2018), Festival internacional de Magia de Madrid (2012, 2013 y 2015), Benidorm Palace (2017), Circo Quimera (2016), Circo Mágico (2018), Clandestino Cabaret (2017), Florida Retiro (2016-2019), The Hole 1 y 2 (2015-2017), Cabaret Prohibido (2016) y para las compañías Yllana, Perfordance, Iberica de Danza, Ale-Hop, 7 rojo producciones, La Fábrica de Sueños, Bravo Showmakers, Bambolea, Human Forms, Richard bros Circus y Creart Project entre otros.

En el año 2013 crean su primer espectáculo en solitario, titulado «A la Deriva» y en 2016 forman la compañía «La Gata Japonesa» estrenando en 2017 «Lumières Foraines», espectáculo dirigido por Leandre Ribera.

Desde el año 2011 hasta el 2016 han creado espectáculos y escenografía para el parque temático Sendaviva (Navarra).

Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la UPM y Master en Artes Escénicas por la URJC iniciaron su formación en las artes circenses de forma autodidacta, complementándolo con cursos en escuelas nacionales e internacionales para finalmente especializarse en cintas aéreas en la *Ecole Leotard* (Montreal).



[www.diegoyelena.com](http://www.diegoyelena.com)  
[info@diegoyelena.com](mailto:info@diegoyelena.com)  
0034 647461065  
[@diegoyelena1](https://www.instagram.com/diegoyelena1)

Le Ballon  
Rouge



[www.diegoyelena.com](http://www.diegoyelena.com)

## FICHA ARTÍSTICA

ELENCO: Diego García y Elena Vives

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: Diego&Elena

ESCENOGRAFÍA: Vicente López y Diego&Elena

VESTUARIO Y ATREZZO: Diego&Elena

QUICKCHANGE: Sos & Victoria y LGJ

AGRADECIMIENTOS: Laura Miralbés, Iván Santacruz, Mago Davo, Jorge Blass, Hugo Miró y Pepe Silva.

MÚSICA: Sidney Bechet



## SINOPSIS

Empieza un nuevo día en una pequeña calle de París, aparentemente un día más, igual que el de ayer.

Pero hoy será distinto. Esa pequeña calle se convertirá en un lugar mágico, de ilusión y oportunidad. *Le Ballon Rouge*, un puesto ambulante y su vendedora de globos se han instalado allí para revolucionar las vidas del sosegado vecindario.



## FICHA TÉCNICA

DURACIÓN ESPECTÁCULO: De 5 a 20 minutos según necesidades

NÚMERO DE ARTISTAS: 2

NÚMERO DE TÉCNICOS: 1 rigger de la compañía y un técnico de luces y sonido del contratante.

ESPACIO ESCÉNICO: El espacio escénico tiene que ser llano, con un mínimo de 6 x 6 m. y 6 m. de altura.

RIGGING: Punto de anclaje en peine, vara, viga, truss o similar a un mínimo de 7 m. de altura del suelo que caiga en el centro del espacio escénico. Toma de corriente trifásica para el motor. Acceso al punto de anclaje.

MONTAJE: 2 horas

DESMONTAJE: 1 hora

SONIDO: Entrada de mini-jack o posibilidad de reproducción desde un pen-drive

ILUMINACIÓN: Iluminación que cubra todo el espacio escénico. Memoria final de luces específica para un efecto mágico

OTRAS NECESIDADES: Camerino no compartido con baños, y espacio de calentamiento.